



40

Foto 40
De bak (forecastle) is voorzien van dekbalken, met daartussen de langscheepse kalmayen en de eveneens langscheepse schaarstokken waartussen zich het luik bevindt. De roosters van dat luik werden bij regen of overkomende zeeën met zeildoek afgedekt. De boegspriet is nog even weggehaald, maar men ziet het gat waarin en de beide ovenpalen (foto 38) waartussen de voet van de boegspriet moet rusten. In de einden van de beide kraanbalken zijn de schijven aangebracht, waarover de talies lopen, waarmee de binnengehaalde ankers onder de kraanbalken gehesen werden. Het verdek is gelegd, maar de roosters in het luikhoofd zijn nog niet voltooid. Ook die roosters werden bij regen of overkomende zeeën met zeildoek afgedekt. In het ronde gat (de visser) in de midscheeps moet de ondermast van de grootemast staan. Op deze foto ziet men ook de vier ramen van de kajuit die zicht naar achteren verschaffen. Achter de kaapstander het voorschot van de kajuit. Zie ook het halfronde schot waarvoor de roerganger staat die met de kolderstok stuurt. Die roerganger staat op een kleine verhoging (te zien op foto 41), kon over het kompassokje naar voren zien en werd beschermd door een kleine kap die over hem heen gebouwd werd.



41

Foto 41
Het achterste gedeelte van het verdek werd kajuitdek genoemd; in de kajuit is de grote tafel geplaatst. Men ziet ook het openstaande deurtje naar stuurboordspaviljoen. Het dekje boven de pompen en boven het kompassokje moet nog aangebracht worden alsmede de daarop te plaatsen kap boven de roerganger (zie bij foto 40). De ondermasten van de bezaansmast en de grootemast staan erin; zie bij laatstgenoemde de beide knechten voor het beleggen van het lopend touwwerk van de grootemast (zie verklaring van de knechten bij de fokkemast op de foto's 30 en 34). Boven de kajuit komt nog het halfdek; het achterste gedeelte daarvan is de vloer van de hut, waarvan het hakkebord de achterwand vormt. Boven de hut het kampagne dek.

Foto 42
Het achterschip met de vier ramen van de kajuit en daaronder in de spiegel de beide geschutspoorten, waarvan de luiken gesloten zijn.



42



Foto 43
Met de bak (forecastle) en kampagne voltooid, heeft het schip in zijaanzicht haar definitieve vorm gekregen. De ondermasten van fokkemast, grootemast en bezaansmast staan er in en daarop zijn de marsen met de stengen (de verlengde stukken van de masten) geplaatst.

Foto 44
Het achterschip met het hakkebord en de daarop geschilderde gele vink, zoals Victor Victorsz dat liet zien op de kaart (zie blz. 12). Daaronder de naam Geelvinck en het jaartal 1696. De versieringen aan weerszijden van de ramen, zijn in lood uitgevoerd.



Foto 45
Het achterschip waar de kampagne- en kajuitdekken geheel zijn gelegd en rond die dekken zijn de open hekwerken, de verschansing (waarvoor ook de woorden gillingen, rogboorden of rockgang werden gebruikt), met daarop de reling, aangebracht.

Het halfronde kapje vóór de bezaansmast is de bij foto 41 besproken kap boven de roerganger, waaronder die naar voren kon kijken.

Foto 46
Aan stuurboord gezien. De sloep staat op het verdek in de kuil, het open gedeelte van het verdek. Naast de sloep, in de midscheeps de schoorsteen van de kombuis (zie bij foto 23), waarvan de kap van de wind af gezet kon worden. Zie ook de verschansing rond het bakdek. De geschutspoorten zijn gesloten maar de repen waarmede ze geopend konden worden zijn aangebracht. Aan stuurboord de valreep, de treden om naar beneden af te dalen of weer aan boord te klimmen als de sloep te water lag. Daarbij hield men zich vast aan het touw met valreepsknoppen dat goed te zien is (aan bakboord) op foto 56. Op deze foto ziet men in de kuil aan bakboord een trapje en een poortje in de zetgang. Dat correspondeerde met de valreep aan bakboord, zoals men dat poortje ook boven de valreep aan stuurboord ziet.





Foto 47
 Het voltooid model is voor Museum Tromp's Huys gearriveerd, en staat voor de 16de/17de eeuwse voorgevel daarvan. Het tuig is compleet, met de raas op hun plaatsen en de bezaansroede aan de bezaansmast. (Terwijl de fokkemast en de grootemast dwarsgetuigd zijn, d.w.z. met raas, is de bezaansmast langsetuigd met een latijnzeil, hoewel de bezaansteng ook weer een raazeil kan voeren.) De geschutspoorten staan open en de kanonnen zijn geplaatst. Stuurboords anker hangt onder stuurboords kraanbalk (zie bij de foto's 38 en 40) en is tegen de zij gesjord, zoals dat op zee altijd het geval was.



Foto 48
 Kapt.J.Horjus legt de laatste hand aan enkele details aan de achterkant van het kampagnedek.



Foto 49
 De scheepsbouwmeester kijkt met een tevreden gevoel naar zijn mooie schip!



Foto 50
 Het model nog eens aan stuurboord gezien. Bakboords-anker hangt onder bakboords- kraanbalk, maar is, in tegenstelling tot stuurboords-anker, (nog) niet tegen de zij gesjord. Achter stuurboords-anker ziet men stuurboords-reserve-anker dat onder de rust van het fokkewant gesjord is, met de zware houten ankerstok verticaal goed in zicht. (Foto 53 toont dat aan bakboord ook zo'n reserve anker hangt.)



Foto 52
 Het model van voren over stuurboord en meer van boven gezien. Zie hoe op de boegspriet nog een mastje staat, de blindesteng, met een raa waaraan een klein zeil, de bovenblinde gevoerd kon worden. Onder de boegspriet dus de raa van het zeil dat onderblinde werd genoemd.

Foto 51
 Het model meer van achteren (aan bakboordszijde) gezien, waardoor de breedte van het tuig (de lengte van de raa's) goed tot uiting komt.



Foto 53
 Het model van voren, nu over bakboord gezien.